

PORTUGAL CASA & DECORACAO DESIGN MAGAZINE

- MORETON YARD - 1994



MOVIMENTOS

arquitectura de interiores: *Derek Frost Associates, ISID*
texto: *António Borges Pereira*
fotografia: *Clive Frost*

UMA ANTIGA COCHEIRA EM LONDRES FOI
TOTALMENTE REMODELADA E TRANSFORMADA
POR DEREK FROST NUMA VERDADEIRA CASA
ESPECTÁCULO.

UM JARDIM INTERIOR, OUTRO JARDIM
TROPICAL, JOGOS DE ESPELHOS E
TRANSPARÊNCIAS, ESPAÇOS ABERTOS,
ARQUITECTURA E DESIGN INSÓLITOS FAZEM
COM QUE ESTE ESPAÇO REPRESENTA UMA
VERDADEIRA LIÇÃO DE VIDA E DE ARTE
CONTEMPORÂNEA.

acima - no jardim interior, um espelho cria a ilusão de profundidade, reflectindo as linhas curvas do lago que o divide

abaixo - bananeiras, palmeiras, orquídeas e fetos rodeiam os cadeirões do Bali desenhados por Linda Garland

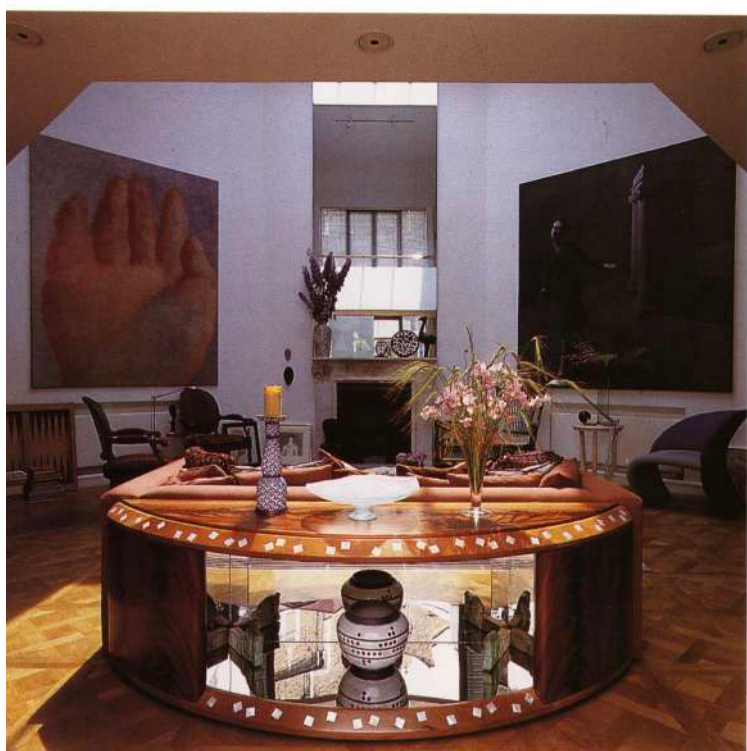
à direita - à direita da fachada uma parede totalmente envidraçada pertencente à grande sala da casa







nestas páginas - um eixo diagonal atravessa a sala, desde a lareira até às janelas opostas que se abrem para o jardim interior; o balcão reflecte-se no espelho vertical colocado sobre o fogão de sala, ladeado por duas telas de Gwen Hardy e Robert Lowe, respectivamente; no centro da sala uma mesa seixo (imagem à direita), desenhada por Derek Frost; também da sua autoria a mesa em meia lua em mogno, colocada por trás do sofá de três lugares









à esquerda - estantes em vidro e espelho expõem uma mistura eclética de objectos de arte europeus e étnicos na sala-escritório do primeiro andar; à esquerda da secretária, uma juke-box azul, esconde a televisão e a aparelhagem sonora; dominando esta cena, retrato a óleo pintado por Sir Godfrey Kneller (1646-1723)

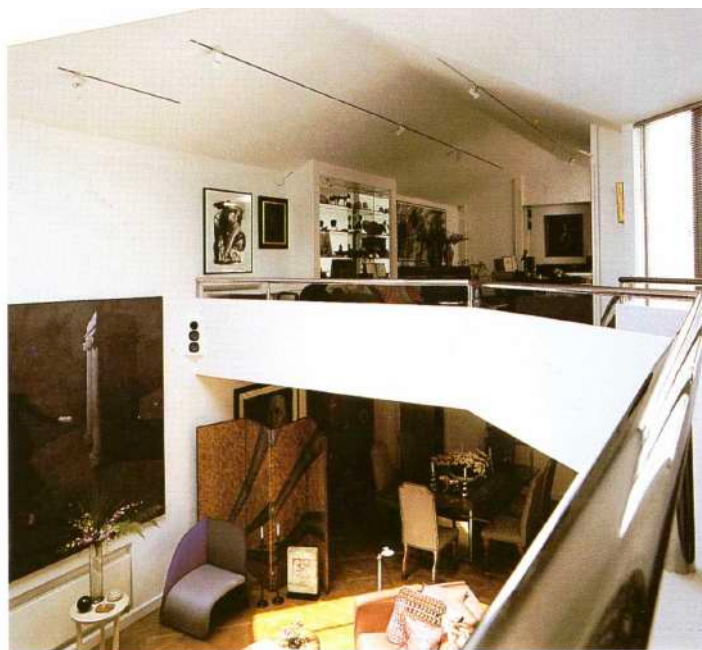
acima - ideias inovadoras em pintura foram utilizadas no quarto, incluindo spray prateado nas portas e tinta metálica esponjada nas sancas e rodapés

abaixo - sob um biombo japonês do século XIX, uma cómoda acolchoada de nove gavetas e tampo de mármore desenhada por Derek Frost





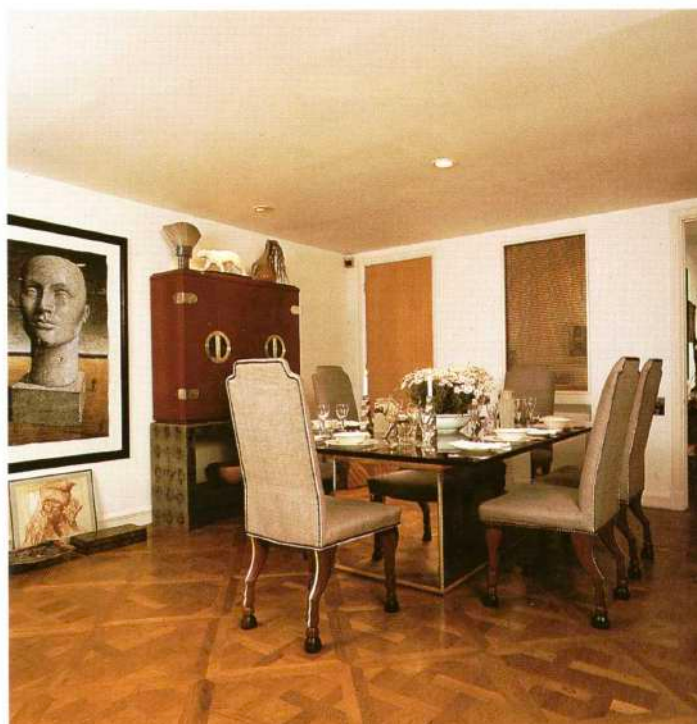




à esquerda - a luz penetra no hall através de uma enorme janela que acompanha a linha da escada em aço inoxidável; chão parquet de Versailles em carvalho; sobre a consola desenhada por Derek Frost, pintura de Ian Brice.

acima - o balcão abre-se para a sala em três ângulos; neste plano pode ver-se a sala-escritório do primeiro piso e área da casa de jantar no rés-do-chão, iluminados naturalmente por uma enorme clarabóia

abaixo - na casa de jantar uma mesa em vidro e aço polido é rodeada por cadeiras de corrida de Derek Frost, com pernas inspiradas nas dos cavalos de corrida





acima - na casa de banho de apoio ao quarto, foram novamente utilizados jogos de espelho, vidro e mármore; o lavatório foi encastrado num tampo de granito polido

abaixo - o escritório tem também uma casa de banho de apoio; azulejos turquezas e três barras de mosaicos; base do lavatório em laminado do mesmo tom

à direita - no escritório do rés-do-chão uma secretária dançante e uma cadeira curva desenhadas por Derek Frost; chão em borracha turqueza



